









# కొరవి వీరభద్రదాసయ్య

# అయ్యుర్వేద పాఠశాల

# స్వాతి మహాలక్ష్మి

ప్రొ బారత వాణిజ్య పదర్శనం

**గోదైజ్-నుంచి**


**మి పిల్లలకి కాల్చియం శాండాంజ్  
ఎందుకు ఇవ్వాలి?**




**32 గట్టి పల్లకాసం.**  
**పటిష్ఠమైన ఎముకల కాసం!**

పిల్లల యొక్క పట్టు ఎంతగా పెరగ  
లాగిందో పెద్దలకు పిల్లలను కలియ  
బంధించే పిల్లలను రోజుకు కనీసం, కనీసం  
దశగల కాలియం గాఢత 4-6 నిగ్గుల  
యవలె ఉండే వల్ల గర్భిణీ పిల్లలకు  
పెద్దవయస్సుకాదు. దానిరీతాలు వల్ల  
పిల్లలను ఏ, 2, 3, 42 వారా  
లందుకుంటారు.

ముఖ్య విషయం: కాలియం  
గాఢత కోల్పో, ఏ కలిగిందాగా  
కనీసం గర్భిణీయనుకుంటున్న  
కానీ వల్ల కాలియం  
గాఢత పెరగే అంశం.



పెరుగుదలను కాలియం  
కాలియం తీసుకున్న పిల్లల,  
కాలియం పెరుగుదల వల్ల  
4 వేలలో చాలా ఎక్కువగా  
విడిగాగత వల్లను మరిగిస్త  
వలెనని చెబుతారు.



**SANDOZ**

**కాల్చియం-కాండోజ్**  
ప్రతి రోజు ప్రతివారికి

\_\_\_\_\_

పరిశ్రమను అంతరంగముగా అనుసరించుచు  
 దరి చేసుకొమ్ము కాగా ఇది అను  
 మహామత్తే.

పరిశ్రమ సమూహాల్లో వుట్టింది.  
 పరిశ్రమో హిమాలయాలలో పెరిగింది.  
 పరిశ్రమ వుట్టి పరిమల్చిన బాటలకోసం  
 పరిశ్రమలో పరిశ్రమలను పరిశ్రమలను

నింది. అందుకనే చదువుతోపాటు  
వాద్యం కూడా స్థావీవులాకంగా అం

## న్యాయార్థుల బారత వాణి

పాపం ప్రదర్శనం మరెన్నడును  
 మరే ఇతర ప్రయత్నమువల్ల  
 చేయడం పైన దాడికొక ప్రదర్శన  
 వచ్చి అమెరికాలో నిర్వహింపబడింది.  
 ఈ ప్రదర్శనం ఇప్పుడు నడుస్తు  
 వుంది.

“కొమగ్గిందాదా, ఆ ముక్క కం  
 దాక్ష కరివేదాని” అని దీని నిర్వా  
 హకులు ఈ ప్రదర్శనకు వరస  
 వున్నారు. దీనిలో సామెతలు, చాన్సెక్  
 షన్లు, కవితలు, కర్మసంప్రదించు నంతటి  
 సాంప్రదాయక అగుమతి వస్తువులే  
 ఈ అలంకరిత నిర్దేశానికి చిహ్  
 నాలుగా, ప్రజలకు కొన్ని విషయాల  
 వంటివి ఈ ప్రదర్శనలో ఉన్నాయి.  
 దీనిని చూడవచ్చునని ఆహ్వానిం

గల శక్తివంతమైన, విభిన్నమైన ఎని  
 వాడు, అతని కెక్కాంజ్యోమకాక్షుడు,  
 మెండ్రేయ మగ్గెరా, బామ్బుగ్గంగ  
 డోగోరా, ఇండియా మూడో అనే  
 వీరును ఎక్కాగా నిలుపుకొనేరేరుడు.  
 ఇండియాగోరా, నిల్వను నుండి  
 గల దేవులు అమెరికా, సోవియట్  
 యూనియన్ మార్గరెన్ అయిన  
 అన్నాడు. “కారణ దేవత”  
 గల విశాక మానవ సంపదను, నవహ  
 వనీరును, అలంకరించున అమెరి  
 కన్ సెమ్మె. కెక్కాంజ్యోమకాక్ష  
 వీనిని వినియోగించినందుకే మన  
 ఉత్తమ దేవులు ఎవరో అనిచూడవ  
 ణం” నందేమనలేదు. “అని” రాయ  
 లుగో కొరీ అన్నాడు.

శంఘసమచరిత్ర యుగం సందర్భంలో  
ఈ సకలరాజ్యము ఉపయోగించింది.  
భారత రాజ్యానికి డి. ఎన్. కొర్  
జనవరి 28వ తేదీన ఈ ప్రవర్తనకు  
ప్రారంభోత్సవం గావించారు ఆ  
సందర్భంలో మాన్యువల్ భారత  
రాజ్యానికి, ఈ ప్రవర్తనం చూసే  
భారత దేశపు "సమస్తరేఖ నాణ్యం"  
కావాలి అని సందేశం  
కొంత అర్థం అవుతుంది అని  
అన్నారు.

ఈ సూచన ప్రపంచం మొత్తంమీద  
ఈ సూచన ప్రపంచం మొత్తంమీద  
"ఇది మనదే మనగా కొనుగోలు"

గవీంద్ర మూఠం స్వర్ణంబే జగతి  
 నామనా, రసజ్ఞుల ఒకరేమిటిఅందరి  
 వన్నునటా యిది కుండి, చక్క  
 వన్నునది 22 చ శేషి యిది గం

కాశీ ఆధ్వర్యంలో నృత్య ప్రదర్శన  
(మిగతా వీన వేజ్ లో)

జ్యోతిషపదర్శనం


[illegible]

ఈ ప్రకటనను చూచి యా దుష్ట-  
త్వానియందు రెసిడెంట్ డైరెక్టర్  
మే. ఎల్. గార్డెర్ ఇలా అన్నాడు.  
"మేము ఈసారి అనేకు వ్యక్తులను  
రెసిడెన్స్, అండ్ జైలులు, ప్యూబ్లిక్  
అఫీసర్, హోమ్ స్టేషన్, ప్రిన్సిపాల్  
అండ్, ఫాను, ఏయర్పోర్ట్, ఎలెక్ట్రిక్  
డిటాంగింగ్ టెంట్లలో ఉన్నాము.  
అరెస్టు చేయగలిగిన మరొక వంతు  
ను అమెరికాను తిరున్నాము. ఈ  
ప్రకటనను చూడకపోయినా ఇతర  
(మిగతా కేసు కేటర్)

అప్పుడు రైసుమలలో ఆరున్నది చిక్కి  
వలసిన గుడున్నది, "గొమ్మలబిల్" చే  
చిక్కినా తాపనమునుంది. నివేద  
చిక్కినా పొంది నిరాశమగుదురు, ఈ  
చిక్కినా నిరాశమగుతో కంటపడి.

ಪರಗಾವತಕದಾರಮು, ನಾವು ಅರಗು (ಮಗಲ-ಪವ ವಜರ)

# దేశ-సుంధి


  
**గోత్రజ్**
  
**బిట్టల సబ్బు**
  
**55 పైసలకే**
  
**ఇప్పుడు**
  
**తయారు చేసిన**
  
**వెన్నెన ఉపయోగం**

1000







**SISTA & SON 1176 TEL**



విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

# రక్తక్షయం కాటక్తి

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

ప్రభాత్ - సాంఘిక  
పార్వతీ - సాంఘిక  
రాజరాజేంద్ర - సాంఘిక

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## మేరా జీవన్

(శుభ్రమనంకర)

హాస్యం: హాస్యం కోర్కె  
కథలు: విందు శుక్లా  
సంగీతం: సునందన్ మోహన్

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

నవరంగం  
(విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం)  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## పెళ్లి-కళ

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం

రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

# చిత్రభూమి

## క్రికెట్ మ్యాచ్ లో 67 మంది తారలు పాల్గొనే అవకాశం

(చిత్రభూమి ప్రతినిధి)

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## ప్రభావవంతంగా చెప్పిన చిత్రం "అంతటానికద"

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## "ముత్యాల ముగ్గు" వర్ణచిత్రానికి సినీగోయర్స్ సంఘ అవార్డు

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## పుణె చిత్రవనరి శంకుస్థాపన

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం

రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం

రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం

రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 14వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## విజయవంశమైన 11వ సంయుక్త వారం

రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 11వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## విజయవంశమైన 16వ సంయుక్త వారం

రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 16వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## విజయవంశమైన 24వ సంయుక్త వారం

రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 24వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

## విజయవంశమైన 24వ సంయుక్త వారం

రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30

విజయవంశమైన 24వ సంయుక్త వారం  
రోజు 8 ఆదివారం: 2.30, 6.15, 8.30



విశ్రాంతి పొందండి! చార్మినార్ త్రాగండి.

అచ్చమైన మేలిరకం  
పొగాకుల పరిమళము  
కమ్మదనం అనుభవించండి

67\* పైసలకు  
10

చార్మినార్  
భారతదేశపు  
అత్యధికంగా  
విక్రమయ్యే  
పొగాకు

ప్రతి పాకెట్ లో ఉంది

CHVS-169-30











నేడు 4 ఆటలు: ఉ. 11-00, 2-30, 6-00, 9-30  
 "హిందూ" టైమ్స్ ఉ. 11-00, 2-00, 6-30, 9-45



# అయినవాళ్ళు

క. చక్రవర్తి ఎడ్లెట్  
 కె. శంకర్ రావు ఇంగ్లం అంబేద్కర్  
 సౌజన్య ఫిలింస్

మ్యూజిక్ - హైదరాబాద్ మీరా - ఎయిర్ కూర్చో  
 టై రికార్డు

లంకార్ - సికిందరాబాద్ శ్రీనివాస - భట్టాచార్య  
 - సౌజన్య ఫిలింస్ రిలీజ్

## బిలి కథానూ పీఠం!!



అందరినీ ప్రేమించు  
**అంతులేని కథ**  
 ప్రొడక్షన్స్  
 K. బాలచందర్  
 ఎ. చంద్రా ఆర్ట్స్  
 ఎ. అంబేద్కర్

దివక్తిమహల్ చిత్రాణి  
 హైదరాబాద్ సికిందరాబాద్

నేడు 4 ఆటలు: ఉ. 11-30, 2-30, 6-00, 9-30

అవ్వన్న బుకింగ్: ఉ. 11 గం. నుండి 1 గంట వరకు  
 సా. 4 గం. నుండి 6 గం. వరకు

లక్ష్మీ - వరంగల్ వివోదాధియేటర్ - ఖమ్మం

అంగార సత్తా సమయం A.S. ఆర్ట్స్ ఫిలింస్  
**కత్తాకత్తి**  
 నిర్మాతలు: బుద్ధరామారావు  
 అంగార లక్ష్మణరావు  
 ఈస్ట్ మేనేజర్  
 కె.మె.రా. రత్నకర్  
 M. కటాక్

బాన్సులక్ష్మి ఫిలింస్ రిలీజ్  
 Phone 74392

5వ తేదీ శుక్రవారం 7వ తేదీ ఆదివారం వరకు రోజూ 4 ఆటలు: ఉ. 11-15, 2-30, 6-15, 9-30

లక్ష్మీపాత్రికా కథానూ రమాప్రభ సమర్పించు కుటుంబీక  
**సింద్రియల్లు - సింద్రిగాల**

నిర్మాతలు: కె.కమలాకర్ రావు - ఆరంభం. నిర్మాతలు: ఎ.చంద్రావర్మ - ఖమ్మం

సంగం - ఎయిర్ కండిషన్లు, హైదరాబాద్ రాజేశ్వర్ - సికిందరాబాద్ శేభన - బాలాజగల్ రామా - వరంగల్ వెంకటలక్ష్మి - ఖమ్మం